

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – СПО ППКРС) по профессии 11.01.01 «Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

Разработчик:

Исмагилова Лейсан Ильдусовна, преподаватель

РАССМОТРЕНО

Предметной цикловой комиссией

Протокол № 1 от «2» сентябрь 2021г.

Председатель ПЦК Исмагилова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 11.01.01 «Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Родная литература» относится к Общеобразовательному циклу.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

метапредметных:

- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

предметных:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;

- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;

- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;

- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;

- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;

- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

Личностные результаты воспитания:

ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

ЛР20 Уважающий базовые национальные ценности народов, проживающих на территории Республики Татарстан, культуру и обычаи своего народа, понимающий их роль и место в системе общероссийских и общемировых ценностей.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 54.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
теоретические занятия	54
практические занятия	54
лабораторные занятия	
в форме практической подготовки	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
<i>1 семестр</i>			
Тема 1.1. История татарской литературы	Содержание учебного материала	14	
	Практические занятия:	8	
	1.История татарской литературы (булгарский, золотоордынский периоды и период Казанского ханства)	2	2
	2. История татарской литературы (литература XIX века)	2	2
	3. История татарской литературы (литература XX века)	2	2
	4. Контрольная работа №1	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по истории татарской литературы Реферат по теме «Устное народное творчество» Подготовить баит.	6	
Тема 1.2. Литература болгарского, золотоордынского периодов, периода Казанского ханства и XVII века.	Содержание учебного материала	10	
	Практические занятия:	4	
	5. Литература болгарского периода (XI-XIII вв.). Кул Гали «Кысса-и Йусуф». I-VI главы.	2	2
	6. Кул Гали «Кысса-и Йусуф». VII – XIII главы.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Составление конспекта по содержанию поэмы Кул Гали ««Кысса-и Йусуф» Экскурсия в мечеть “Кул Шариф”	6	
Тема 1.3. Литература XIX века.	Содержание учебного материала	10	
	Практические занятия:	6	
	7. Литература первой половины XIX века.	2	2
	8. Литература второй половины XIX века. Деятели науки XIX века.	2	2
	9. Каюм Насыри. Рассказы. Анализ сборника Каюма Насыри «Пословицы, поговорки, загадки».Пословицы, поговорки, загадки	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Составление конспекта Краеведческие места, связанные с именем Марджани (реферат) Карл Фукс (доклад)	4	

Тема 1.4. Литература начала XX века.	Содержание учебного материала	14	
	Практические занятия:	6	
	10.Габдулла Тукай. Жизнь и творчество.	2	2
	11.Маджит Гафури. «Бедняки».	2	2
	12.Галиаскар Камал «Ради подарка». Характеристика основных героев пьесы Галиаскар Камала «Первый театр».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Экскурсия в музей Шарифа Камала Фатих Амирхан «Хаят» (доклад). Экскурсия в музей Г. Тукая Просмотр спектакля Г. Камала «Первое представление»	8	
Тема 1.5. Становление и развитие новой советской литературы	Содержание учебного материала	10	
	Практические занятия:	6	
	13.Хади Такташ. Жизнь и творчество. Жизнь и творчество Хасана Туфана	2	2
	14. Сибгат Хаким. Поэма «Детство поэта»	2	2
	15. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в рассказе Г. Ибрагимова «Алмачуар»	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Сибгат Хаким. Стихи о войне. (доклад)	4	
Тема 1.6. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945)	Содержание учебного материала	10	
	Практические занятия:	6	
	16. Муса Джалиль «Моабитские тетради»	2	2
	17. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Жизнь и творчество Абдуллы Алиша	2	2
	18. А. Фадеев «Молодая гвардия»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Написать характеристику на главного героя	4	
Тема 1.7. Послевоенная литература (1945-1970)	Содержание учебного материала	18	
	Практические занятия	12	
	19. Амирхан Еники «Красота».	2	2

	20.Наби Даули «Между жизнью и смертью».	2	2
	21.Гариф Ахунов «За горой Артыш»	2	2
	22.Мухаммет Магдиев «Мы-дети сорок первого года»	2	2
	23.Гурий Тавлин «Когда тучи заслоняют солнце».	2	2
	24. Литература народов Поволжья.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение домашних заданий по разделу Рафаэль Мустафин. (доклад) Сочинение “Красота матери”	6	
Тема 1.8. Современная ли- тература	Содержание учебного материала	14	
	Практические занятия:	8	
	25.Жизнь и творчество Туфана Миннуллина.	2	2
	26. Жизнь и творчество Аяза Гилязова.	2	2
	27. Г. Яхина.«Зулейха открывает глаза»	2	2
	28. Жизнь и творчество В. Аксенова, Е. Гинзбург.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение домашних заданий по разделу Ответить на вопросы (письменно) Презентация любимого автора.	6	
Тема 1.9 Культура народов Поволжья	Содержание учебного материала	8	
	Практические занятия:	8	
	29. Ученые Поволжья.	2	2
	30. Театральное искусство народов Поволжья.	2	2
	31. Музыкальное искусство народов Поволжья. Изобразительное искусство и народов Поволжья	2	2
	32. Контрольная работа №2	2	3
Итого		64	
2 семестр			
	Содержание учебного материала	12	
Раздел 5. Современная та- тарская литература Тема5.1.Современная татар- ская поэзия	Практические занятия:	10	
	1.Татарская поэзия: из истории развития. История развития татарской поэзии, ее исторические корни, формирование и развитие литературных поэтических традиций..	2	2

(1980-2009).			
	2.Современная татарская поэзия, особенности ее периодизации. Развитие татарской поэзии II половины XX столетия. Особенности поэзии 60-х годов, творчество, поэтов-шестидесятников: Равиля Файзуллина, Рустама Мингалимова, Радифа Гатауллина, Рината Харисова, Гарая Рахима.	2	2
	3.Развитие поэзии в 70-80 годы XX столетия: творческая деятельность Мударриса Агьямова, Рашида Ахметзянова, Зульфата, Роберта Миннуллина и др. Особенности развития татарской поэзии в постсоветский период.	2	2
	4.Традиции и новаторство в современной татарской поэзии.	2	2
	5.Влияние фольклора на современную поэзию. Фольклор как основа письменной литературы. Проблема взаимоотношений устного народного творчества и письменной литературы в современный период.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Реферат на тему “Жизнь и творчество Р.Валеева”	2	
Тема 5.2. Современная татарская драматургия(1980-2009).	Содержание учебного материала	10	
	Практические занятия:	8	
	6.История татарского театра и драматургии.	2	2
	7.Ведущий драматург Т. Миннуллин.	2	2
	8.Туфан Миннуллин «Альмандар из Альдермеша».	2	2
	9.Драматург и режиссёр Ильгиз Зайниев.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат на тему “Ведущий драматург Т.Миннуллин”.	2	
Раздел 5. Исторические места Казани.	Содержание учебного материала	4	
	Практические занятия:	4	
	10. О Казань! Мелодичная Казань! Культурная Казань! Историческая экскурсия	2	2
	11. Музей истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала	2	2
	Содержание учебного материала	6	
Раздел 6. Татары в других странах	Практические занятия:	4	
	12. Татарские диаспоры. Татары других стран	2	2
	13. Крымские татары. Татары Финляндии. Татарские улицы.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить презентацию по разделу	2	

Раздел 7. Наука и образование	Содержание учебного материала	4	
	Практические занятия:	4	
	14. ВУЗы РТ. Академия наук. Мирфатыйх Закиев.	2	2
	15. Археологи Альфред Халиков, Равиль Фахрутдинов, Фаяз Хузин.	2	2
Раздел 8. Жизнь, посвященная народу.	Содержание учебного материала	12	
	Практические занятия:	8	
	16. Жизнь и творчество А.Алиша.	2	1
	17. Фарит Яруллин.	2	2
	18. Рудольф Нуриев.	2	2
	19. Харис Якупов	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Послевоенная литература (1945-1970) конспект Мухаммет Магдиев «Мы-дети сорок первого года» (доклад)	4	
Раздел 9. Татарские средства массовой информации	Содержание учебного материала	6	
	Практические занятия:	6	
	20. СМИ (теле-, радио- каналы, интернет-издания). Информационные агенства	2	2
	21. Контрольная работа №3	2	3
	22. Дифференцированный зачет	2	
Всего:		162	

1

2

3

4

5

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета татарского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска,
- наглядные пособия (учебники, плакаты, карточки, адаптированные конспекты, тестовый материал, индивидуальные карты мониторинга учебных знаний).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Закиржанов Ә. М. Рус мәктәбендә татар балаларына әдәбият укыту. 11 нче сыйныф: Укытучылар өчен методик кулланма. – Казан: Мәгариф, 2017. – 112 б.

Дополнительные источники:

1. Рус телендә гомуми белем бирү оешмаларында белем алучы укучылар өчен татар теле һәм татар әдәбиятынан мәктәп, муниципаль, республика олимпиадалары биремнәре жьентыгы – Казан: “Школа” редакция-нәшрият үзәге, 2017. – 212 б.

Интернет-ресурсы:

ZNANIUM.COM [ЭБС]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций)	Формы и методы контроля и оценки
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга; - умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии; - умение уважать мнение других людей, культуру и традиции; - развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания; - объяснение нравственных норм и правил общественной жизни; - формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы. 	<p>Оценка текста о себе Оценка устного опроса. “Государственная символика Республики Татарстан”. Оценка сочинения на тему: «Моя будущая профессия» Оценка написанного анализа по поэме “Кыйссаи Йосыф” Оценка сочинения “Йосыф – бөек илбашчы” Оценка выполнения практических работ Оценка презентации Тестирование Оценка написанного сочинения..</p> <p>Оценка сочинения Используя интернет ресурсы сделать презентацию об артистах театра им. Г.Камала</p>
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству; - формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности; - развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания; - развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой; - формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре. 	<p>Оценка, анализ произведения.</p> <p>Оценка самоконтроль сделанной презентации “Казан – кичә, бүген, иртәгә”.</p> <p>Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями.</p> <p>Оценка выполнения теста</p> <p>Оценка выполнения практических работ, домашних заданий.</p>
<p>Предметные:</p> <p>В познавательной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе; - формирование навыков в выборочном чтении и 	<p>Оценка составленных кратких рассказов о татарах Австралии, Финляндии и Крыма</p> <p>Самоконтроль оценка стихотворений.</p>

<p>умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания; - знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений; - умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы; - умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы. <p>В ценностно-ориентационной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы; - формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде; - умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода; - умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему. <p>В эстетической сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса; - воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур. 	<p>Оценка написания письма по интернету Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями Оценка за выполнение домашних заданий Дифференцированный зачет.</p>
--	--

Личностные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов воспитания
<p>ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознющий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>

<p>ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>	
<p>ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР20 Уважающий базовые национальные ценности народов, проживающих на территории Республики Татарстан, культуру и обычаи своего народа, понимающий их роль и место в системе общероссийских и общемировых ценностей.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>